



Sabrina  
Chezeau

[www.sabrinachezeau.com](http://www.sabrinachezeau.com)



La FAROUCHE  
COMPAGNIE

JUIN 2016

# SOMMAIRE



## P 3 / 6 > SPECTACLES EN TOURNÉE

LES SOULIERS MOUILLES / LA SAUVAGE / A L'ENVOLEE / FOLIES PASSAGERES

## P 7 > COMPAGNIE

COLLABORATIONS ARTISTIQUES  
PARTENAIRES & SOUTIENS

## P 8 / 9 > SABRINA CHEZEAU

PARCOURS PROFESSIONNEL / BIO / ILS L'ONT ACCUEILLIE

## P 10 > CONDITIONS TECHNIQUES / CONTACTS / TARIFS

## LEGENDE



PUBLIC  
A PARTIR DE



DUREE



POSSIBILITE  
D'ECLAIRAGES



JAUGE EN VERSION  
ACOUSTIQUE



JAUGE AVEC  
SONORISATION



## LES SOULIERS MOUILLES

THEATRE / RECIT A PARTIR DE 7 ANS, 55 MIN. CREATION 2015

ECRITURE ET INTERPRÉTATION SABRINA CHEZEAU

MISE EN SCÈNE ET CO-ÉCRITURE LUIGI RIGNANESE

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE LES 5 VOIX DE LA MAIN.

CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE MATHIEU MAISONNEUVE

SCÉNOGRAPHIE SARAH MALAN

COSTUMES DIDI BATHI

Juanito ne sait rien de sa mère. Il vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau « Le Mirabelle ». Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Un matin, pourtant, les souliers sont absents...

Ce spectacle raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. C'est un véritable récit d'aventure à travers des îles imaginaires et déroutantes ; un conte initiatique ponctué de rencontres cocasses et loufoques qui questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux.

### PRESSE

« Sabrina Chézeau propose un spectacle à haute teneur émotionnelle. Elle déploie une capacité incroyable à se glisser d'un personnage à l'autre en un seul clignement de cils toute en subtilité. C'est puissant et Magnifique ! » MIDI LIBRE

« Un univers poétique, tendre et loufoque à la Claude Ponti » LA VOIX DU NORD



\* DEMANDER  
FICHE  
TECHNIQUE  
ET PLAN DE  
FEU



## LA SAUVAGE

CONTE / THEATRE 1H15

ECRITURE ET INTERPRÉTATION SABRINA CHEZEAU

MISE EN SCENE LUIGI RIGNANESE

REGIE LUMIERE ET SON MATHIEU MAISONNEUVE

Au fil d'un été dans les tréfonds de la Creuse, une adolescente en crise boutonnière trouve l'envol et s'initie aux mystères de la vie adulte. Elle vient, comme un courant d'air, amener la joie, l'insolence et la couleur dans les murs blancs de l'hôpital où est sa mémé. Un spectacle drôle, touchant et tendre qui questionne notre peur de la différence et de la folie. Une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres.

### PRESSE

« Un moment de grâce partagé, salué par un public remué et radieux en larmes pour beaucoup et se découvrant avec bonheur un peu plus humain qu'avant. » LES YEUX OUVERTS

"Avec humour et poésie, elle dépeint la maladie, la différence. Et avec une présence sur scène remarquable, elle fait défiler les figures virevoltantes dans un spectacle rythmé et captivant". LA MONTAGNE

« De la tendresse, de la drôlerie, de l'aventure palpitante, de la pudeur, de la spontanéité, Sabrina Chézeau distille tout cela avec beaucoup de talent et de justesse. » MIDI LIBRE



\* DEMANDER  
FICHE  
TECHNIQUE  
ET PLAN DE  
FEU



## A L'ENVOLEE

TOUR DE CONTES TOUT PUBLIC dès 4 ANS

30 MIN à 1H (voire plus)

INTERPRETATION **SABRINA CHEZEAU**

Selon l'envie, selon l'instant, selon vous, selon le moment,  
Selon des petits ou des grands, selon l'humeur, selon le temps,  
Naît un mot, naît une histoire, à l'intuition ou au hasard.  
On verra bien, c'est excitant de ne pas toujours tout savoir.  
Laissez-vous valser, c'est moi qui mène la danse.

*Thématiques disponibles à la partition du moment :*

*Ogres, ogresses et félins,  
Enfance, peurs et courages  
Dévoration et gourmandise  
Solidarité et société  
Destinée, peur de la mort et trésor de vie  
Amour, Passions, jalousie  
Femmes et maternité  
Famille et relations  
Nature Sauvage : océans et forêts*

### PRESSE

« Que du bonheur, sans performance gratuite, sans artifice et à un rythme qui jamais ne descend » NORD ECLAIR

« Poétique à souhait, plein d'humour, d'énergie et de vie » L'EST REPUBLICAIN



## FOLIES PASSAGÈRES

TOUT PUBLIC / DUREE VARIABLE

Embarcation ponctuelle. Événement d'un jour, d'un moment. Création sur l'instant.  
Tout s'invente là, ici et maintenant. Avec les lieux, avec les gens. Tout devient scène.  
Du dedans au dehors. Décaler le quotidien. Dérouter.  
Découvrir un chemin dans les Folies passagères.  
L'occasion de rassembler conteurs, comédiens, musiciens, danseurs.  
Amis Farouches en tout genre !

### *Folies passagères passées :*

- visite décalée et théâtralisée d'1h30 dans le village de Lagrasse (11) - 3 comédiens dont 2 également musiciens.
- balade artistique de 3h autour de Caunes-Minervois (11) - 3 conteurs, une danseuse, 2 musiciens.
- balade artistique nocturne de 3h sur le village de Latresnes (33) - 1 conteuse, 1 comédienne, 1 échassier, une trapéziste, 2 musiciennes.
- balade contée et musicale sur une journée avec des viticulteurs et agronomes autour de la cité de Carcassonne (11) - une conteuse, un musicien.

### PRESSE

« Cette joyeuse équipe a revisité les lieux et les gens avec fantaisie, tendresse et talent » MIDI LIBRE

« De quoi redonner le goût aux adolescents de découvrir le patrimoine » Conseil Départemental de l'Aude



## COMPAGNIE

**Sabrina Chézeau** a fondé la Farouche Compagnie autour de la création du spectacle "Féline" mis en scène par Céline Bosc. C'est aujourd'hui au sein de la cie que les nouvelles créations se font.

Ce fut aussi l'occasion de rassembler des artistes d'horizons différents (conteurs, musiciens, danseurs) lors de manifestations originales (Les folies passagères) toujours au service d'une quête commune de poésie et d'humanité.

La Cie est installée dans l'Hérault en Région Languedoc.

Elle intervient sur le territoire national comme à l'étranger, avec comme préoccupation majeure d'amener la culture là où elle se fait avare, pour être à la rencontre de tous les publics.

« La révolution intérieure » est le combat en lequel croit La Farouche Compagnie. S'il y a une révolution, c'est en chacun qu'elle commence. Et le chemin est long. Il faut bien une vie sans doute.

## COLLABORATIONS ARTISTIQUES

**LUIGI RIGNANESE** (conteur) : mise en scène et co-écriture « La Sauvage » et « Les Souliers Mouillés »

**MATHIEU MAISONNEUVE** : régie son et lumière dans l'ensemble des spectacles / comédien et musicien dans les Folies Passagères.

**LES 5 VOIX DE LA MAIN** - Accompagnement artistique dans « Les Souliers Mouillés » :  
**Marie vialard** (Thérapeute et facilitatrice en Psychophanie), **Albine Sueur** (comédienne, chanteuse et facilitatrice en Psychophanie) et **Cyril Cianciolo** (Chanteur et musicien)

## PARTENAIRES & SOUTIENS

Département de Gironde (33)

Réseau de Lecture Publique, Département de l'Aude (11)

Théâtre de l'Arentelle, St Flour de Mercoire (48)

Maison des Arts et Loisirs, Laon (02)

Association culturelle Rejjouna (34)

Théâtre Foz, Caen (14)

Théâtre en Miettes, Bègles (33)

Mixart Myris, Toulouse (31)

Petit Théâtre Spirale, Arblades-le-bas (32)

Centre Lafaurie, Castillon-de-Castets (33)

## COLLABORATIONS ARTISTIQUES

### DANS LES FOLIES PASSAGERES

**JULIEN LOT** (comédien et musicien)

**BOUBACAR N'DIAYE** (conteur)

**CÉCILE NAUD** (conteuse)

**SARA MARTINET** (danseuse)

**FRANÇOIS BRETON** (Accordéoniste)

# SABRINA CHEZEAU

8



## SABRINA CHEZEAU / BIO

Auteur et interprète depuis 2001, son travail mêle théâtre, récit et mouvement. Elle associe la parole au langage du corps.

Elle raconte les relations de famille et les passions humaines ; les silences, les émotions et les secrets qui s'y nichent.

Elle s'est formée à l'école de Théâtre Jacques Lecoq à Paris après avoir travaillé le conte auprès de Michel Hindenoch. Ensuite, avec Luigi Rignanèse autour de sa création « La Sauvage », elle affine ses outils de conteuse.

Aujourd'hui, sa parole s'affirme dans un tissage subtil entre récits de vie, contes traditionnels et slam-poésie où le merveilleux s'inscrit dans le quotidien qui nous entoure.

## ILS L'ONT ACCUEILLIE...

*Festival La Cour des contes (Suisse), Festival Contes d'Automne (60), Le Centre culturel Le Chai (11), Festival de Capbreton (40), Le Théâtre de l'Arentelle (48), Festival Ma parole (14), Festival Coquelicontes (23), Le centre culturel des Corbières (11), Le Théâtre du Chien Blanc (31), Festival Alors Raconte (82), Paroles en festival de Vassivière (87), Festival Théâtre enfants Montclar Avignon Off (30), Festival Contes et Rencontres (48), Festival Alors Raconte (81), Festival L'ivresse des mots (59), Festival Spirale à Histoires (32), Festival de Cucugnan (11), Festival Vos Oreilles ont la parole (68), Saison culturelle du Haillan (33), Saison culturelle du Minervois Le nez au Vent (34), Tournée SIVOC (33), Centre culturel de Hillion (22), Festival 1,2,3 Contez (31), Fête Mondiale du conte (25), Festival du livre et de la jeunesse (26), Festival L'échos des mots (05), Festiparoles (Sénégal), Festival de Chiny (Belgique),...*





# SABRINA CHEZEAU

9



## SABRINA CHEZEAU / C.V.

Conteuse, comédienne depuis 2001, fondatrice de « La Farouche Compagnie »

### FORMATION

- o Formation au conte avec **Abbi Patricx** – Maison du Conte – Paris – 2002
- o Stages de Théâtre gestuel auprès de **Agnès Coisnay** – Bordeaux – 2003/2004
- o Formations régulières au conte auprès de **Michel Hindenoch** – Bordeaux – 2004/2006
- o Formation d'acteur au « **Théâtre en Miettes** » à Bordeaux , 2005/2006
- o Diplômée de l'École internationale de théâtre **Jacques Lecoq** – Paris – 2006/2008 – Travail avec **Jos Houben, Paola Rizza et Jason Turner**.
- o Travail de recherche autour du conte auprès de **Luigi Rignanesi** – Marseille – 2012/2013
- o Formation en conte et hypnose au Centre Méditerranéen de Littérature Orale avec **Catherine Contour** – Alès- 2014
- o Travail personnel de **Gestalt** – Toulouse – 2011/2013

### PARCOURS PROFESSIONNEL

#### CONTEUSE - COMEDIENNE

*au sein de la Farouche Compagnie*

- « **Les souliers mouillés** » (Théâtre / récit 2015),
- « **La Sauvage** » (conte / théâtre 2012/2013, mise en scène Luigi Rignanesi)
- « **Debout !** » (Théâtre 2011, mise en scène Sabrina Chézeau),
- « **Pas une miette** » (Contes tout public) 2010,
- « **Féline** » (Théâtre jeune public 2009, mise en scène Céline Bosc en Avignon 2012).

#### CONTEUSE - COMEDIENNE

*au sein d'autres compagnies*

- « **Antigone** » (Rôle d'Antigone) - « **Théâtre Action** » (16)
- « **L'addiction s'il vous plaît** » – « **Fenêtre sur Clown** » (33) *Interventions en milieu carcéral* – 2008/2010
- « **Incendie** » de **Wajdi Mouwad**. – 2ème prix mention spéciale au concours de jeune metteur en scène du **Théâtre 13** (mise en scène : Cindy Girard) – 2007
- « **Les Petits univers Portatifs** » – collectif « **Les Passeurs de contes** » 2004/2006 -
- « **Dis-voir !** », « **Prune et Léon à l'abordage** », « **Étincelles** » – Cie « **Le Petit à Petit** » – 2001/2006

#### DIRECTRICE D'ACTEURS

- « **Roules Breloques** » – cie **Arbrassonge** – (34) – 2014
- « **Adios Bienvenida** » (Version Française) – **Mimica Teatro** (Barcelone) – 2014
- « **L'étoile Jaune** » – cie **Vendaval** (31) – 2012
- « **La Mer dans un Verre** » – cie **Vendaval** (31) – 2011

#### METTEUR EN SCENE

- « **Tango por los Aires** » – cie **Smack** (44) – 2010

#### PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE

- **La Théâtrerie** de Bordeaux, Formation d'Acteurs – 2012
- **Conservatoire de Champigny-Sur-Marne** – 2008-2010
- **École des Vallées de Colombes** – 2006/2010

## CONDITIONS TECHNIQUES

Plusieurs configurations possibles :

### SALLES EQUIPEES

Demander fiche technique et plan de feu. Contacter le régisseur de la compagnie.

### SALLES NON-EQUIPEES

Nous avons un théâtre autonome  
(fond noir, sol noir, coulisses, projecteurs, consoles lumières et sons)  
Demander fiche technique *Petit théâtre* 16A ou 32A

### DANS TOUS LES CAS

Sol plat – Espace neutre et silencieux  
Obscurité maximum requise

## TARIFS

Nous consulter

## CONTACTS

### Diffusion-tournée

Dominique Declercq / Clair de lune  
03 20 81 09 40  
dominiquedeclercq59@gmail.com

### Artistique

Sabrina Chézeau  
06 83 19 25 84 / 09 67 23 15 82  
contact@lafarouchecompagnie.com

### Technique

Mathieu Maisonneuve  
06 64 16 05 08  
techniquefarouche@gmail.com

[www.sabrinachezeau.com](http://www.sabrinachezeau.com)

Adresse administrative :  
BP 7 34770 Gigean

Siège Social :  
Maison des Associations  
Rue de l'Occitanie  
34210 Félines-Minervois