

➤ **CONTACTS**

Diffusion : Dominique Declercq / dominiquedeclercq59@gmail.com / 06 15 32 39 49

Direction artistique : Sabrina Chezeau / contact@lafarouchecompagnie.com

Régie lumière et générale : Mathieu Maisonneuve / techniquefarouche@gmail.com / 06 64 16 05 08

➤ **PRÉSENTATION**

Transport

La conteuse se déplace en train ou en voiture selon la distance.

Loges

1 loge avec miroir et éclairage. Prévoir de l'eau minérale ainsi qu'un catering avec petites douceurs : thé et infusions, fruits et fruits secs.

➤ **DURÉE**

Les souliers mouillés 55 minutes

La sauvage 1h15

Tour de contes « A l'envolée » Variable entre 45 minutes et 1h30

Bord de scène possible avec la comédienne après le spectacle.

➤ **CONDITIONS DE JEU**

- Plateau : 3m x 3m minimum
- Fond noir
- Sol plat, scène maximum 60 cm de hauteur
- Espace silencieux
- Espace avec obscurité maximale
- En cas de salle polyvalente ou salle des fêtes, prévoir le chauffage en hiver en amont de l'arrivée de la comédienne.

➤ LUMIERE

PREVOIR un éclairage PLEIN FEUX

Face : 4 PC 1 kw , Gel Lee 204 **Contre** : 4 PC 1 kw ou 2 Par 64, Gel Lee 200 / 201
+ pour Les Soulliers Mouillés : Ponctuels : 2 PAR 64 au sol sur platine et 1 PAR 64 en contre

En cas de lieu non-équipé et à proximité, la conteuse peut se déplacer avec du petit matériel (Fond de scène noir 2,50 à 3m de hauteur et 3m de large, 4 projecteurs, Pieds, Câbles.....)

➤ SON

Pour les 3 spectacles (« Les souliers mouillés », « La Sauvage » et « A l'envolée »

Si la jauge est supérieure à 100 personnes, **PREVOIR** un système de diffusion en façade. Nous fournissons un micro casque DPA équipé sur émetteur et récepteur Sennheiser Ew100. Bande passante : 800 MHz

PREVOIR un technicien son.

En cas de lieu non-équipé et à proximité, la comédienne peut se déplacer avec du matériel (Sono (2 enceintes 250W+XLR+Pied+Console 4 pistes, Micro HF (émetteur et récepteur))

Pour « La Sauvage » :

PREVOIR un système de diffusion en façade pour l'envoi d'une bande son. Ordinateur ou lecteur CD.

La comédienne fera un point sur la conduite son avec le régisseur ou la personne en charge de la sonorisation. (Envoi de 3 tops son pendant le spectacle.)

➤ **A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR**

- Assises public (bancs, chaises ou moquette, gradins... à voir en fonction de votre lieu)
- Une personne pour le déchargement du matériel si nécessaire.
- Une personne pour l'envoi de la conduite son (La Sauvage seulement)
- Prévoir les repas sans lait de vache, (autres laits possible brebis, chèvre), favoriser légumes, fruits, poissons, riz. Merci ! Selon l'heure de la représentation, le repas sera pris après le spectacle.