

FICHE TECHNIQUE / LES SOULIERS MOUILLES

Sabrina Chezeau – La FAROUCHE CIE

Maj : Mars 2018



➤ **PRÉSENTATION**

Pièce théâtrale pour 1 comédienne seule en scène.

Équipe technique de la compagnie : 1 régisseur.

Vous recevez une équipe de **2 personnes : 1 comédienne, 1 technicien.**

Transport

Nous voyageons dans notre véhicule ou en train.

Prévoir un emplacement pour le véhicule (Fourgon OPEL VIVARO) sur le lieu du spectacle et sur le lieu d'hébergement.

Loges-Repas-Hébergement

Une loge avec miroir et éclairage. Prévoir de l'eau minérale ainsi qu'un catering avec petites douceurs : jus de fruits, chocolat, biscuits, thé et infusions, fruits.

Prévoir les repas sans lait de vache, (autres laits possible brebis, chèvre), favoriser légumes, fruits, poissons, riz. Merci !

Selon l'heure de la représentation, le repas sera pris après le spectacle.

Durée du spectacle : 55 minutes

NB : L'organisateur fournira au plus tôt un plan à l'échelle de la salle (Vue de dessus, vue de coupe) avec la position des passerelles, perches et dégagements.

➤ **CONTACTS**

Diffusion : Dominique Declercq / dominiquedeclercq59@gmail.com / 06 15 32 39 49

Direction artistique : Sabrina Chezeau / chezeausabrina@gmail.com

Régie lumière et générale : Mathieu Maisonneuve / techniquefarouche@gmail.com / 06 64 16 05 08

Avant tout, cette fiche technique peut s'adapter en fonction de votre espace de jeu, et de votre matériel. Merci de contacter notre régisseur et de s'entendre avec lui sur l'adaptation du spectacle à votre lieu.

FICHE TECHNIQUE / LES SOULIERS MOUILLES

Sabrina Chezeau – La FAROUCHE CIE

Maj : Mars 2018



➤ **PLATEAU**

Ouverture minimum : 6 m
Profondeur minimum : 4,50 m
Hauteur plafond minimum : 4 m

Ouverture idéale : 8 m
Mur à mur idéal : 10 m
Profondeur idéale : 8 m

Hauteur maximum de la scène : 60 cm
Dégagement à cour et à jardin de 2 m minimum.

La comédienne seule en scène peut s'adapter à l'espace proposé dans la limite des conditions minimums.

➤ **FOND DE SCENE**

La compagnie apporte un fond de scène modulable en fonction de la taille du lieu constitué de voiles blanches. Les voiles seront fixées sur la perche au lointain en remplacement du fond de scène noir ou devant ce dernier.

PREVOIR un dégagement de 1 m minimum derrière les voiles

Largeur modulable de 3m à 9m

Hauteur modulable de 3m à 7m

Hauteur idéale entre 5m et 6m. Prévoir une sous-perche en cas de gril plus haut.

➤ **A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR**

Cadre de scène avec pendrillonnage à l'italienne, pendrillons noirs et frises noires.
Tapis de sol ou parquet noir.
Loge adaptée

FICHE TECHNIQUE / LES SOULIERS MOUILLES

Sabrina Chezeau – La FAROUCHE CIE

Maj : Mars 2018



➤ **LUMIERE**

11 PC 1kW
8 PAR CP62
4 Cycloïdes 1 kw
5 Découpes courtes (12°-43°)

2 pieds (hauteur 1,20m)
7 platines de sol
Prévoir 3 modules (flys, caisse, Samia ou chaises...) en fond pour poser les cycloïdes. Environ 1m de hauteur.

19 gradateurs de 2 kw

Gélatines: réf en LEE
200, 201, 008, 119, 136, #119
Pour cycloïdes : prévoir 4 x #119 / 2 x 116 / 1 x 205

Console : Nous utilisons un PC avec boîtier ENTTEC et logiciel Dlight.
Si besoin, possibilité de transférer la conduite en .asci sur une console de type Congo ou Presto.

Voir Plan de feu.

➤ **SON**

Si la jauge est supérieure à 100 personnes ou en fonction du lieu, la comédienne sera équipée d'un micro HF. Merci de nous prévenir en amont.
Nous fournissons un micro casque DPA équipé sur émetteur et récepteur Sennheiser Ew100.

Bande passante : 820 - 865 MHz

En ce cas, le système de diffusion (façade et retours) doit être adapté à votre salle et sa capacité d'accueil maximum.

Pour toute adaptation dans des lieux différents de ce que nous demandons, merci de nous contacter.

FICHE TECHNIQUE / LES SOULIERS MOUILLES

Sabrina Chezeau – La FAROUCHE CIE

Maj : Mars 2018



➤ **PLANNING**

(exemple basé sur une représentation à 18h30)

Personnel technique de la compagnie : 1 régisseur lumière

Prévoir 2 services (1 seul en cas de pré-montage)

Personnel à prévoir par l'Organisateur :

10h-13h : Montage fond de scène, projecteurs, réglages lumière

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière

14h-17h : Montage, réglage lumière, programmation.

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son

17h-18h: Raccords.

- 1 régisseur lumière

18h30-19h30 : Spectacle

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

19h30-20h : Démontage fond de scène

- 1 régisseur plateau

Prévoir un pré-montage la veille en cas de représentation avant 15h.

Toute modification de la présente fiche technique faite de votre part sans consultation sera considérée comme nulle.

En cas de doute ou d'incompréhension, appelons nous !