

Tableau d'implantation

Circuits	GRADA	Projecteurs	Nbre	Implantation	Diff	Réglage
1		PC 1kw	4	Perche Face	# 119	Face chaude croisée centrée, grande ouverture. Ne doit pas taper sur le rideau de fond de scène.
2		PC 1kw	2	Perche Manteau	# 119	Rattrapage de face. Face chaude, grande ouverture. Ne doit pas taper sur le rideau de fond de scène.
3		Découpe 614	2	Perche Manteau et perche Face	201 + #119	Face froide et rattrapage de face. Centrée, moyen large sur le tabouret. Peut taper sur fond de scène.
4		PC 1kw	2	Perche Face	# 119	Face piquée sur le tabouret.
5		PAR 64 Lampe CP 62	2	Sol Cour et Jardin sur platine	w	1ère rue, réglage avec Sabrina (à cour). Ponctuel.
6		Découpe 614	1	Sur Pied ou platine Jardin	w	Couloir sur tabouret. Réglage sur Sabrina, légèrement face.
7		PAR 1kw CP62	2	Perche Jardin	119 + #119	Sur rideau de fond. Diagonale vers le bas. Ne pas voir les oeillets. On peut couper la partie éclairant le sol.
8		PC 1kw	1	Perche Centre Plateau	#119	Douche sur tabouret. Impact 1,80 m de diamètre au sol.
9		PAR 64 Lampe CP 62	1	Perche Centre Plateau	w	2ème rue, réglage avec Sabrina (à jardin). Ponctuel.
10		Découpe 614	1	Sur Pied ou platine Cour	w	Couloir sur tabouret. Réglage sur Sabrina, légèrement face.
11		PC 1kw	2	Perche Cour	136 #119	Latéraux haut Cour. Tout le plateau. Surtout l'avant scène pour tableau Brouillard.
12		PC 1kw	1	Perche Cour	201+ #119	Ouverture max sur rideau de fond. Diagonale vers le bas. Ne pas voir les oeillets. On peut couper la partie éclairant le sol.
13		PAR 1kw CP62	1	Sol fond Cour sur platine	136 + #119	Eclaire le fond de scène. Diagonale vers le haut.
14		PC 1kw	3	Perche Fond	8	Contres rouges sur le rideau de fond. Tout droit vers le bas. Banane horizontale.
15		Découpe 614	1	Perche Fond	200	Ponctuel Froid cercle sur le tabouret, même taille que 3.
16		Cyclfode 1 kw	1	Sol derrière le fond sur platine Jardin	205	vers fond par derrière
17		Cyclfode 1 kw	2	Sol derrière le fond sur platine Centre	116	vers fond par derrière, sur une hauteur (tabouret ou chaise)
18		Cyclfode 1 kw	1	Sol derrière le fond sur platine Cour	w	vers fond par derrière
20		Salle	Salle	Salle	Salle	SALLE