



la sauvage



## -- DESCRIPTIF --

Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où est sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force avec *La Sauvage* qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation pétillante au creux du ventre.

Ce seul en scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.

Écriture et interprétation : **Sabrina Chezeau**

Mise en scène et co-écriture : **Luigi Rignanese**

Mise en lumière : **Mathieu Maisonneuve**

Administration : **Anne-Sophie Roffé**

Diffusion : **Dominique Declercq**

## -- NOTE D'INTENTION --

Tôt dans ma vie, j'ai été confrontée à la question de la folie. J'étais trop jeune pour me souvenir précisément du service gériatrie-psychiatrie où était ma grand-mère mais il m'est restée une émotion intense et l'évidence qu'un jour, je parlerai de cet univers dans l'une de mes créations. Il me faudra sept années de métier à aiguiser mes outils d'auteure, conteuse et comédienne pour parler de ce thème avec humour et détachement, tendresse et légèreté.

J'ai fondé ma recherche sur deux destins de femmes. L'une (ma grand-mère) sociable, dévouée, acceptée à tout égard par son environnement qui bascule dans la folie et se retrouve à l'hôpital psychiatrique ; l'autre (*La Sauvage*) vit à l'écart, seule et indépendante, montrée du doigt comme différente et témoigne pourtant d'une farouche liberté et d'une profonde joie.

Des questions sont au centre de ma recherche : Qu'est-ce que la folie ? Quand débarque-t-elle ? À quoi tient ce fil fragile qui la sépare de la santé mentale ? Comment est vécue la différence par chacun et sous le regard des autres ? Est-ce qu'à ne pas être assez fou on le devient trop d'un coup ?

J'appuie mon écriture sur une alternance de situations difficiles et de légèreté où le rire vient agir comme un dé-tenseur qui permet de se laisser traverser par d'intenses émotions. L'histoire déploie alors son véritable pouvoir guérisseur.

## -- SABRINA CHÉZEAU --

Auteur et interprète depuis 2001, son travail mêle récit, théâtre et mouvement. Elle associe la parole au langage du corps.

Elle raconte les relations de famille et les passions humaines ; les silences, les émotions et les secrets qui s'y nichent.

Sa parole s'affirme dans un tissage subtil entre récits de vie, contes traditionnels et slam-poésie où le merveilleux s'inscrit dans le quotidien qui nous entoure pour mieux le révéler.

Elle se forme à l'école de Théâtre Jacques Lecoq à Paris après avoir travaillé le conte auprès de Michel Hindenoche. Ensuite, avec Luigi Rignanèse autour de sa création *La Sauvage*, elle affine ses outils de conteuse.



Elle s'est également formée au clown au Hangar des mines, au théâtre gestuel avec Agnès Coisnay, en conte et hypnose au Centre Méditerranéen de littérature Orale, en danse classique et expression corporelle au conservatoire de Bordeaux et au tango argentin. Elle a travaillé en milieu carcéral avec l'association Fenêtre sur Clown et a enseigné le théâtre au conservatoire de Champigny-sur-Marne. Aujourd'hui, elle se forme en Gestalt-Thérapie à l'Ecole parisienne de Gestalt.

### -- EXPÉRIENCES --

#### > La Farouche Compagnie

- **Les Souliers Mouillés** - théâtre / récit - 2016  
mise en scène : Luigi Rignanèse • 50 représentations
- **La Sauvage** - conte & récit de vie - 2014  
mise en scène : Luigi Rignanèse • 90 représentations
- **Pas une miette** - contes tout public - 2010  
72 représentations
- **Féline** - théâtre jeune public - 2009  
mise en scène : Céline Bosc  
Avignon 2012 • 75 représentations

#### > Autres compagnies

- **Antigone** - rôle d'Antigone avec  
*le Théâtre Action (16)* - 2012/2013
- **L'addiction s'il vous plaît** - théâtre social  
avec l'association *Fenêtre sur Clown (33)*  
Interventions en milieu carcéral - 2008/2010
- **Incendie** de Wajdi Mouwad • 2<sup>e</sup> prix mention  
spéciale au concours de jeune metteur  
en scène du *Théâtre 13*  
mise en scène : Cindy Girard - 2007

#### > la Compagnie « Le Petit à Petit »

Bordeaux • Créations de 2001-2006

- Dis-voir !
- Prune et Léon à l'abordage
- Etincelles



## -- LUIGI RIGNANESE --

### mise en scène & accompagnement à l'écriture

Depuis 15 ans, Luigi Rignanese, auteur, interprète et metteur en scène explore une approche pluridisciplinaire et contemporaine du récit musical. À travers les codes du conte merveilleux, résonances de nos songes, l'auteur joue avec les archétypes pour aborder avec une distance onirique des thèmes actuels (racisme, adolescence, religion, argent, égo, travail, dévoration, etc). Ses spectacles tournent en France et à l'international (Canada, Brésil, Italie, Sénégal, Liban et Algérie).

« *Luigi Rignanese, maître conteur...* » - LIBÉRATION

## -- LA FAROUCHE COMPAGNIE --

Sabrina Chézeau a fondé la Farouche Compagnie en 2009 autour de la création du spectacle *Féline* mis en scène par Céline Bosc.

Elle intervient sur plusieurs territoires tant au niveau régional, national qu'à l'étranger, avec comme préoccupation majeure d'amener la culture là où elle se fait avare, pour être à la rencontre de tous les publics.

La Farouche Compagnie choisit de traiter des relations humaines, des polarités et des contradictions qui existent en chacun : l'ombre et la lumière, la force et le fragile, le féminin, le masculin. Ce grand tout qui vit dans un seul et même individu. Puisque tout est toujours en soi, « La révolution intérieure » est le combat en lequel croit La Farouche Compagnie. S'il y a une révolution, c'est en chacun qu'elle commence. Et le chemin est long. Il faut bien une vie sans doute.





### -- ECHOS DE PRESSE --

*« La Sauvage doit être vue ! Spectacle à haute teneur émotionnelle. C'est puissant et Magnifique ! » - MIDI LIBRE*

*« Un moment de grâce partagé, salué par un public remué et radieux en larmes pour beaucoup et se découvrant avec bonheur un peu plus humain qu'avant. » - LES YEUX OUVERTS*

*« Avec humour et poésie, elle dépeint la maladie. Par une présence sur scène remarquable, elle fait défiler les figures virevoltantes dans un spectacle rythmé et captivant. » - LA MONTAGNE*

*« De la tendresse, de la drôlerie, de l'aventure palpitante, de la pudeur, de la spontanéité, Sabrina Chézeau distille tout cela avec beaucoup de justesse et de talent. » - MIDI LIBRE*



### - PARTENAIRES -

Maison du conte de Chevilly-Larue

Scène conventionnée de Noyon

Maison des Arts et Loisirs de Laon

Réseau de lecture publique du Département de l'Aude

Reijouna

Mairie de Félines

### - TECHNIQUE -

Demander le plan de feu & la fiche technique.

Pour plus d'informations :

**Mathieu Maisonneuve**

[techniquefarouche@gmail.com](mailto:techniquefarouche@gmail.com)

### - CONTACTS -

Chargé de Diffusion

**Dominique Declercq - Association Clair de Lune**

[dominiquedeclercq59@gmail.com](mailto:dominiquedeclercq59@gmail.com)

Tél. : 03 20 81 09 40 • Portable : 06 15 32 39 49

